

臺南市市立下營國小
111 年國民小學及國民中學推動夏日樂學計畫成果報告

縣市	臺南市
鄉/鎮/區	下營區
國中/國小/國中小	☐ 國中 ☒ 國小 ☐ 國中小 ☐ 完全中學 ☐ 高中附設國中部
校名	市立下營國小
學校類別	☐ 一般學校 ☒ 非山非市 ☐ 離島學校 ☐ 偏遠學校 ☐ 特偏學校 ☐ 極偏學校
班別	甲班
方案別	☒ 方案 1：本土語文活動課程 ☐ 方案 2：整合式學習方案 ☐ 方案 3：英語主題式課程
課程名稱	下營尋寶樂趣多
辦理期程	☒ 111 年 07 月 11 日至 07 月 29 日 ☒ 實際辦理日期 111 年 07 月 11 日至 07 月 29 日 ☒ 因颱風天然災害停課： ☐ 是 ☒ 否
開課方式	☒ 正常開課(實體課程) ☐ 線上課程 ☐ 實體課程+線上課程
開課班數	☒ 核定 <u>1</u> 班 ☒ 實際開課 <u>1</u> 班 ☐ 未開班
核定節數	☒ 核定節數 <u>60</u> 節 ☒ 實際節數 <u>60</u> 節
核定天數	☒ 核定天數 <u>15</u> 天 ☒ 實際天數 <u>15</u> 天
方案一及方案三:語言別	(☒ 閩南語 ☐ 客家語 ☐ 原住民族語) ☐ 英語
核定經費	☒ 核定經費 <u>80000</u> 元 ☒ 實際使用經費 <u>80000</u> 元
課程內容摘要	結合下營在地文化與特產規劃本土語教學、技藝實作、社區與廟宇文化巡禮及創課體驗等活動式課程。
學校承辦人姓名/職稱	☐ 李玉萍 教務主任 ☐ 如有異動，請修正如下_____
學校承辦人聯絡電話	☐ <u>066892181812</u> ☐ 如有異動，請 06-6892181#812 正如下_____
學校承辦人信箱	☐ <u>aphing101@gmail.com</u> ☐ 如有異動，請修正如下_____

此班實際課程師資	☐ 本校師資 <u>1</u> 人 ☐ 外聘師資 <u>6</u> 人(包含傳統指導者藝師 <u>0</u> 人、部落耆老 <u>0</u> 人、專家學者 <u>0</u> 人、其他 <u>6</u>)
此班實際參與學生總數	■國小： 升一年級 <u>0</u> 位 升二年級 <u>4</u> 位 升三年級 <u>5</u> 位 升四年級 <u>5</u> 位 升五年級 <u>6</u> 位 升六年級 <u>5</u> 位 實際學生總人數 <u>25</u> 位 (男生： <u>14</u> 位;女生： <u>11</u> 位) ■國中： 升七年級 <u>0</u> 位 升八年級 <u>0</u> 位 升九年級 <u>0</u> 位 實際學生總人數 <u>0</u> 位 (男生： <u>0</u> 位;女生： <u>0</u> 位)
弱勢學生比例	新住民子女學生 <u>7</u> 位 <u>3.03</u> % 原住民學生 <u>4</u> 位 <u>1.73</u> % 低收入戶學生 <u>2</u> 位 <u>0.87</u> % 隔代教養家庭學生 <u>8</u> 位 <u>3.46</u> % 身心障礙學生 <u>17</u> 位 <u>7.36</u> % 弱勢學生總計 <u>38</u> 位 <u>16.45</u> % 全校學生人數 <u>231</u> 位
執行方式	
教材研發	☒ 自編研發 ☐ 坊間教材 ☒ 配合坊間教材編修後使用 ☐ 其他 _____
課程型態	☐ 集中式 ☒ 沉浸式 ☒ 參與式 ☒ 活動式 ☐ 講述式 ☒ 小組式 ☒ 體驗式 ☒ 遊戲式 ☒ 團體式 ☐ 其他 _____
授課方式	☐ 講述教學 ☐ 角色扮演 ☒ 分組學習 ☒ 活動表演 ☒ 欣賞電影、歌曲等 ☒ 實作體驗 ☐ 社區踏查/校外參訪 ☐ 其他 _____
課程類別	☒ 國語文 ☐ 英語 ☒ 社會 ☐ 數學 ☒ 自然與生活科技 ☒ 資訊 ☒ 健康與體育(舞蹈、運動) ☒ 藝術與人文 ☒ 閩南語與文化 ☐ 客家語與文化 ☐ 原住民族語與文化 ☐ coding 課程 ☐ 其他 _____
特色教學	☐ 閱讀 ☐ 實驗 ☒ 藝術(含繪畫等) ☐ 田野調查 ☒ 資訊 ☐ 舞蹈 ☐ 戲劇 ☒ 體育 ☐ 電影 ☒ 食農教育 ☐ 其他 _____
教學策略	
以在地化、實作型與融入本土語的方式進行課程教學，搭配生活化教學認識社區文化，規劃沉浸式與創新教學。	
實施成效說明	

1. 提高學生本土語言興趣，有助於實驗創新教學。
2. 以「營囡仔行腳學主軸初探下營尋寶趣」，有助於整合學習設計。
3. 結合校內外師資規劃並結合社區食農教育的資源，有助於在地文化之學習。
4. 活動統整式課程中激發學習，提升學生學習動機與自主學習能力。
5. 融入資訊教育「微電影」拍攝介紹下營在地化，提升學生適性學習機會。
6. 多元學習在地傳統技藝，而結合先民智慧、傳統技藝。

問題與建議(申請多班只需填寫一次)

學生與家長都很期待暑期能有這樣多元豐富的課程活動，希望能持續獲得補助，以及能早些核定經費俾利早些規劃相關講師，謝謝。

參與人員心得(上傳 PDF/JPG/WORD 檔)

〈教師心得〉 學校辦理暑假中夏日樂學活動已經好幾年，有合作的夥伴，不過每年為了學生都有創新思索。幸好學校團隊通力合作，在放假前已經安排好所有的課程，並且老師也都充分配合，活動開始看到學生滿臉的笑容，看到行政全力的配合，看到老師賣力的演出，看到家長和學生之間笑臉的互動，看到家長對學校的行政團隊的肯定，有點辛苦、有點犧牲假期的辦活動，值得了。為了不讓學生失望，所以安排和平時課程不一樣的學習；為了不讓家長失望，所以課程準備材料準備充分；為了維護活動品質，所以精心規劃課程整個活動，在學生充滿歡喜中結束，學生說我明年還要參加，還有學生說我畢業了我還不能回來參加，有了學生的期待，證明這個活動是成功了，一切的辛勞、一切的一切都值得了，希望明年能繼續獲得教育部的補助，我們會繼續努力。

〈家長心得〉 孩子有報名本土語班上實體課，回來說本土課的在地食材烹飪他最喜歡，因為他可以帶回來和家人分享，他也很喜歡四句聯，後天叔叔結婚了他可以用來恭喜他。

照片(請上傳四張照片及照片簡述)



夏日樂學始業式：今年度自 5 月 23 日起即全台因防疫暫停實體授課，改採線上教學線上學習。到了放暑期後，配合政府政策可採實體授課，本校防疫專責小組同意暑期活動進行

實體課程，看到許久不見的小朋友，校長在始業式時期勉孩子們，在學校的規劃下，每個人都能收穫滿滿，健康而又快樂學習！



鄉土歌謠樂：請講師帶著學生認識四句聯的押韻、運用、過年吉祥話等說唱四句聯，並自製樂器，有紙盤鈴鼓、長柄沙鈴、手搖鈴，最後於成果發表會展演，很特別的體驗哦！



廟宇書畫：老師先導覽廟宇中的書畫，並指導學生如何運用水墨，進而創作出廟宇書畫等獨一無二的作品，真有紀念價值哦！



傳統技藝-扯鈴：本校發展傳統技藝-扯鈴團隊已傳承 20 年，在廟宇文化中亦是傳統傳承的一環演出。夏日樂學的特色課程中，特地排入鼓勵還未拉過扯鈴的孩子，對扯鈴有進一步的認識，進而培養傳統技藝的技巧與精神，孩子們在教練的指導下，不畏可能會被扯鈴打到的風險個個皆是扯鈴小健將，並於成果發表會進行分享呢！

(非必填)影片及簡述

學校新聞報導(非必填)