

臺南市 市立下營國小

112 年國民小學及國民中學推動夏日樂學計畫申請書

■ 方案 1 本土語文活動課程(語言:臺灣台語)班別:甲班

A 部分:學校的夏日樂學成果與弱勢學生需求

壹、112 年申請學校之過去申請情形(由系統帶入)

年度	申請情形
105	■方案 1 ■通過(1)班，而共獲補助(6.0)萬元，語言別(閩)
106	■方案 1 ■通過(2)班，而共獲補助(13.5)萬元，語言別()
108	■方案 1 ■通過(1)班，而共獲補助(9.0)萬元，語言別(閩)
109	■方案 1 ■通過(2)班，而共獲補助(18.0)萬元，語言別(閩南語)
110	■方案 1 ■通過(2)班，而共獲補助(18.0)萬元，語言別(閩南語)
111	■方案 1 ■通過(1)班，而共獲補助(8.0)萬元，語言別(閩南語) ■方案 3 ■通過(1)班，而共獲補助(8.0)萬元

貳、112 年申請學校之過去辦理成效或補充說明

1. 本校自 108 年度參加教育部學前署「108 年夏日樂學計畫創意影片暨照片說故事徵選競賽」活動，微電影作品名稱為「故事裡的小秘密」，榮獲全國「創意影片組」的「佳作」。 109 年、111 年持續參加微電影的競賽(110 年因防疫改線上辦理故無參加)，展現學童的學習成果。 2. 弱勢學童比例除上述身份別的人數外，本校有 37 位單親家庭學生與 6 位親子年齡年紀相差 45 歲以上的人數，希冀 112 年能繼續獲得補助方案一閩南語營與方案三英語營共 2 班夏日樂學的補助。 3. 學校位於農村型社區內部資源不充裕，外部資源等經費挹注較欠缺、學校減班情況嚴重，編制縮減造成師資多元性不足，城鄉差距日益擴大，教育經費的補助能讓學校在暑期中為弱勢學童開設學習課程，對在地學子的幫助甚大。

參、弱勢學生比例說明 (如學生有多重身份，請擇一身份填寫)

身份別	人數	占全校學生數比例(%)
-----	----	-------------

新住民子女學生	13	5.22%
原住民學生	4	1.61%
低收入戶學生	2	0.80%
隔代教養家庭學生	5	2.01%
單(寄)親家庭學生	37	14.86%
身心障礙學生	17	6.83%
弱勢學生總計(系統帶入)	78	31.33%
本校全校學生數	249	

B 部分:計畫內容

計畫項目	內容簡述
課程名稱	下營尋寶樂活一夏
課程內容摘要	結合下營在地文化與特產規劃本土語教學、技藝實作、社區與廟宇文化及創課體驗等活動式課程，讓學生在遊戲、歌唱、技藝學習與實作活動進行體驗實踐，學習尊重、欣賞、體驗實作跨域專案課程。
壹、計畫目的 (可複選)	☒ 暑期期間進行實驗創新教學 ☒ 強化學生本土語或英語學習素養 ☒ 促進學校的整合學習設計 ☒ 提升學生本土語或英語聽、說的溝通能力 ☒ 運用課程進行多元文化學習 ☒ 激發學生的學習興趣與熱情 ☒ 導引學生的自主學習能力 ☐ 強化學生自然科學素養 ☐ 其他
貳、需求分析	●學校本位課程簡介：以「里仁為美」營圇仔的行腳學」為主軸，結合融入母語教學、藝能實作、在地踏查、創客體驗及體能學習。 ●社區性質分析：社區以傳統農業「白鵝、蠶桑、黑豆與文旦」四寶；舊名為「海墘營」學區內的「玄天上帝廟」扮演重要角色。 ●學生學習需求分析：本校隔代及新住民的比例逐年攀高屬文化不利地區，希望能多提供弱勢與本校孩童暑假不留白，提供暑期增能、做中學學習的多元環境。
參、課程設計	●課程設計理念：本土語言源自文化，家庭、社區與學校為合作夥伴，一系列縝密課程實踐讓學生於在地生活化學習。 ●教學策略： ●方案1：融入式教學進行本土語課程，搭配生活化教學認識社區文化，規劃沉浸式與創新教學。 ●教材研發(可複選) ☒自編研發(自編教材比例 30.00%) ☐坊間教材 ☒配合坊間教材編修後使用 ☐其他， ●課程型態(可複選) ☐集中式 ☒沉浸式 ☒參與式 ☒活動式 ☐講述式 ☒小組式 ☒體驗式 ☒遊戲式 ☒團體式 ☐其他， ●授課方式(可複選) ☐講述教學 ☐角色扮演 ☒分組學習 ☒活動表演 ☒欣賞電影、歌曲等 ☒實作體驗 ☐社區踏查/校外參訪 ☐其他， ●課程類別/領域(可複選) ☒國語文 ☐英語 ☒社會 ☐數學 ☒自然科學 ☒生活科技 ☒書法 ☒藝術與人文 ☒健康與體育(舞蹈、運動) ☒臺灣台語與文化 ☐臺灣客語與文化 ☐臺灣原住民族語與文化 ☐coding 課程 ☒資訊 ☐其他，

計畫項目	內容簡述
	●特色教學(可複選) ☐ 閱讀 ☐ 實驗 ☒ 藝術(含繪畫等) ☐ 田野調查 ☒ 資訊 ☐ 舞蹈 ☐ 戲劇 ☒ STEAM ☐ SDGS ☒ 食農教育 ☐ 其他，
肆、預期效益	1. 提高學生本土語言興趣，有助於實驗創新教學 2. 以「營田仔行腳」學主軸，有助於整合學習設計 3. 結合校內外師資規劃，有助於多元文化之學習 4. 活動統整式課程中激發學習，提升學生學習動機與自主學習能力 5. 考量學生能力及興趣，提升學生本土語(英語)聽、說的溝通能力 6. 多元學習在地傳統技藝，改善學生課業學習落差程度 7. 融入資訊教育「微電影」拍攝介紹下營產業文化，提升學生適性學習機會 8. 多元學習在地傳統技藝，而結合先民智慧、傳統技藝提升學生實驗操作能力

伍、學生人數:總人數 (25) 位

(每校每方案申請以 1 至 3 班為原則。開班人數每班人數 15 至 30 人；偏遠地區或離島學校 10 人即可開班)。

班別		期程	人數	節數	天數	時段	學生年級(1-9 年級)
☒ 基礎班 ☐ 進階班	甲	07 月 10 日至 07 月 28 日	25	60	15	☒ 上午 ☐ 下午	☒ 1 ☒ 2 ☒ 3 ☒ 4 ☒ 5
☐ 基礎班 ☐ 進階班	乙	月 日至 月 日				☐ 上午 ☐ 下午	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3... ☐ 9
☐ 基礎班 ☐ 進階班	丙	月 日至 月 日				☐ 上午 ☐ 下午	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3... ☐ 9

如有符合以下請勾選

☐此計畫具有跨校招生性質

☒此計畫具有混齡教學性質

陸、師資安排

一、行政團隊(應能團隊組織完備、分工明確)

職務	姓名	工作內容
校長	邱明崇	1. 主持、統籌與督導課程之執行 2. 爭取與統籌資源，帶動課程與學校的整體 發展
教務主任	李玉萍	1. 課程的統熟與整合 2. 整合各界資源，與教師協同課程與教材的 發展 3. 計畫成果製作與經費核結 4. 撰寫教材改進建議表、他評表、成果報告 5. 施行活動前後測驗、訪談、觀察、比較、分析
學務主任	洪暘竣	1. 與教學者進行教學前會議 2. 入班觀課 3. 與教學者進行教學後會議 4. 撰寫修正後教學活動設計 5. 撰寫教材改進建議表、他評表、成果報告 6. 施行

		活動前後測驗、訪談、觀察、比較、分析
教學組長	歐書婷	1. 教學工作協調與排課協助、辦理課程發展 研討 2. 協助課程發展 3. 掌握執行進度 4. 撰寫教材改進建議表、他評表、成果報告 5. 施行活動前後測驗、訪談、觀察、比較、分析
臺灣璞育文教發展協會理事長	黃雅聖	1. 文化語言諮詢 2. 協助推動連繫地方相關事務
課發會代表	陳順泉	1. 與教學者進行教學前會議 2. 入班觀課 3. 與教學者進行教學後會議 4. 撰寫修正後教學活動設計 5. 撰寫教材改進建議表、他評表、成果報告 6. 施行活動前後測驗、訪談、觀察、比較、分析

(請依需求增列欄位)

二、教學團隊

(課程師資能顧及多樣化，有師資安排合適度；採師資開放，上課人員可未必是教師)

師資姓名	學/經歷	現職	授課名稱	備註
林郁蓁 (甲班)	國立臺灣藝術大學古蹟藝術修護學系/現任國小教師	任教於下營國小	廟口藝術-書畫	●本校師資 ■一般師資 ☐ 傳統指導藝師 ☐ 部落耆老
邱子翎 (甲班)	屏東教育大學教育系/現任國小資訊教師	本校資訊社團老師	本土藝術-微電影入門課、本土戲劇-劇本創作	●外聘師資 ■一般師資 ☐ 傳統指導藝師 ☐ 部落耆老
李菁文 (甲班)	國立台南藝術大學民族音樂研究所碩士/現任國小音樂教師	任教於下營國小	本土答嘴鼓、鄉土歌謠樂	●本校師資 ■一般師資 ☐ 傳統指導藝師 ☐ 部落耆老
陳順泉 (甲班)	屏東教育大學體育系/現任國小教師	任教於下營國小	傳統雜藝-踢毬	●本校師資 ■一般師資 ☐ 傳統指導藝師 ☐ 部落耆老
林韡勳 (甲班)	英國世界柑橘類果醬大賽3項銀牌 創辦甜玉軒工作坊	甜玉軒工作坊老闆	廟口小吃的奧秘	●外聘師資 ■一般師資 ☐ 傳統指導藝師 ☐ 部落耆老
蔡萌洋 (甲班)	扯鈴教練	本校扯鈴指導教練	廟口藝陣-扯鈴	●外聘師資 ■一般師資 ☐ 傳統指導藝師 ☐ 部落耆老
郭馨純 (甲班)	麵包。蛋糕乙級烘焙執照/現經營台九線烘焙坊	台九線烘焙坊老闆	在地食材DIY	●外聘師資 ■一般師資 ☐ 傳統指導藝師 ☐ 部落耆老
張簡玉婷 (甲班)	國立彰化師範大學運動學系	本校教師	廟口打拳	●本校師資 ■一般師資 ☐ 傳統指導藝師

				☐ 部落耆老
--	--	--	--	-------------------------------

三、團隊增能研習/會議/備課活動

(至少舉行 2 次，參與師資辦理座談會或研習，以凝聚共識，並有教師合作機制完備性)

時間	性質	主要參與人員
112 年 2 月 21 日	○研習 ●會議 ○備課活動	■校長 ■主任 ■老師 □其他 總共參加人數：(30)人
112 年 7 月 3 日	○研習 ●會議 ○備課活動	■校長 ■主任 ■老師 □其他 總共參加人數：(14)人
112 年 7 月 4 日	○研習 ○會議 ●備課活動	□校長 ■主任 ■老師 □其他 總共參加人數：(13)人
112 年 7 月 6 日	○研習 ○會議 ●備課活動	□校長 ■主任 ■老師 ■其他 總共參加人數：(15)人

(請依需求增列欄位)

柒、課程規劃

一、整體課程規劃 (每單元課程以 1-8 節為原則)

課程主題	單元名稱	語言別	節數	實作及活動性課程	自編教材簡述(30字以內)	課程簡述(100字為原則)	師資姓名	第 1 位助理講師	第 2 位助理講師
樂學課程 1	廟口小吃的奧秘	臺灣台語	8 節	●	●講師用閩南語介紹廟口文化小吃與由來，並自製簡報進行教學。	以閩南語教授在地廟口小吃，如 1. 洗愛玉、2. 放牛吃草餅、3. 握壽司、4. 梅子牛奶酥、5. 貓耳朵、6. 魚丸湯等實作體驗，讓學生認識下營產業特色。	郭馨純	外聘助教	外聘助教
樂學課程 2	在地食材 DIY	臺灣台語	4 節	●	●以 ppt 介紹火龍果，並參考食農教育的「我的餐盤」引導同學搭配簡易的餐盤	結合在地特產特色，創作在地食材創意點心：1. 講解：火龍果知識、麵粉的運用。2. 麵條操作：採分組進行，揉麵團(手工)、壓麵片(小機器)、切麵條(小機器)、曬麵或烘乾麵條(視場地條件而定) 3. 製作麵食：主要搭配以主食(麵)、蔬菜、豆類(毛豆、黑豆)、水果，講	林韋勳	外聘助教	外聘助教

						師以閩南語來簡介食材由來與製作的步驟等。			
樂學課程 3	鄉土歌謠樂	臺灣台語	6 節	●	○	以閩南語教授傳統鄉土歌謠進行團體合唱之團隊展演，並自製長柄沙鈴製作進行演出。	李菁文	外聘助教	外聘助教
樂學課程 4	本土答嘴鼓	臺灣台語	6 節	●	●以影音與簡報介紹四句聯：四句聯的運用（婚禮四句聯、過年吉祥話四句聯－練習）	以內容風趣幽默，四句聯的運用（婚禮四句聯、過年吉祥話四句聯－練習），創作四句聯，並結合手搖鈴、紙盤鈴鼓製作，富有節奏感。	李菁文	外聘助教	外聘助教
樂學課程 5	傳統雜藝－踢毬	臺灣台語	6 節	●	○	以閩南語教授傳統雜藝、校本相關課程或佐以閩南語歌曲、口號及配樂。	陳順泉	本校師資	外聘助教
樂學課程 6	廟口藝陣－扯鈴	臺灣台語	6 節	●	○	以閩南語模式認識廟宇文化的同時，讓學生能體驗廟口藝陣－扯鈴，認識傳統文化。	蔡萌洋	本校師資	外聘助教
樂學課程 7	廟口藝術－書畫	臺灣台語	6 節	●	○	以閩南語模式認識廟宇文化的同時，讓學生能體驗書法與水墨畫，認識傳統藝術文化。	林郁蓁	本校師資	外聘助教
樂學課程 8	廟口打拳	臺灣台語	6 節	●	○	以閩南語模式認識廟宇文化的同時，讓學生能體驗廟口打拳，仿如在以前年代的運動健身生活體驗。	張簡玉婷	本校師資	外聘助教
樂學課程 9	本土藝術－微電影入門課	臺灣台語	6 節	●	○	教授學生如何完整製作一部在地閩南語版本的微電影。	邱子翎	本校行政	本校師資
樂學課程	本土戲劇－	臺灣台語	6 節	●	○	以閩南語教授校	邱子翎	本校行政	本校師資

10	劇本創作					本課程及下營在地產業文化，以劇本形式來呈現，將下營個個特色，例如武承恩公園、上帝廟、舞龍慶典等模型串聯起來，並製作活動立板與故事腳本。			
----	------	--	--	--	--	---	--	--	--

(請依需求增列欄位)

二、課程表(至少 2 週，建議為 2-4 週) *代表一位助教※代表兩位助教

日期	星期	第 1 節	第 2 節	第 3 節	第 4 節	第 5 節	第 6 節	第 7 節	第 8 節	第 9 節	第 10 節
		08:40 ∩ 09:20	09:30 ∩ 10:10	10:20 ∩ 11:00	11:10 ∩ 11:50						
7/10	一	廟口小吃的奧秘※	廟口小吃的奧秘※	廟口小吃的奧秘※	廟口小吃的奧秘※						
7/11	二	鄉土歌謠樂※	鄉土歌謠樂※	本土答嘴鼓※	本土答嘴鼓※						
7/12	三	本土藝術-微電影入門課※	本土藝術-微電影入門課※	本土戲劇-劇本創作※	本土戲劇-劇本創作※						
7/13	四	傳統雜藝-踢毬※	傳統雜藝-踢毬※	廟口藝陣-扯鈴※	廟口藝陣-扯鈴※						
7/14	五	廟口藝術-書畫※	廟口藝術-書畫※	廟口打拳※	廟口打拳※						
7/17	一	廟口小吃的奧秘※	廟口小吃的奧秘※	廟口小吃的奧秘※	廟口小吃的奧秘※						
7/18	二	鄉土歌謠樂※	鄉土歌謠樂※	本土答嘴鼓※	本土答嘴鼓※						
7/19	三	本土藝術-微電影入門課※	本土藝術-微電影入門課※	本土戲劇-劇本創作※	本土戲劇-劇本創作※						
7/20	四	傳統雜藝-踢毬※	傳統雜藝-踢毬※	廟口藝陣-扯鈴※	廟口藝陣-扯鈴※						
7/21	五	廟口藝術-書畫※	廟口藝術-書畫※	廟口打拳※	廟口打拳※						
7/24	一	在地食材 DIY※	在地食材 DIY※	在地食材 DIY※	在地食材 DIY※						
7/25	二	鄉土歌謠樂※	鄉土歌謠樂※	本土答嘴鼓※	本土答嘴鼓※						
7/26	三	本土藝術-微電影入門課※	本土藝術-微電影入門課※	本土戲劇-劇本創作※	本土戲劇-劇本創作※						
7/27	四	傳統雜藝-踢毬※	傳統雜藝-踢毬※	廟口藝陣-扯鈴※	廟口藝陣-扯鈴※						
7/28	五	廟口藝術-書畫※	廟口藝術-書畫※	廟口打拳※	廟口打拳※						

C 部分:經費申請表(方案別:方案一 本土語文活動課程 班別:甲班)

教育部國民及學前教育署補助計畫項目經費申請表(夏日樂學計畫)

*一個班一個計畫書一個經費表，如申請3個班應繳交3份計畫書3個經費表。

■申請表

□核定表

申請單位：臺南市市立下營國小 計畫名稱：下營尋寶樂活一夏 節數：60 節							
計畫期限：112 年 7 月 1 日至 112 年 8 月 31 日(核定應結報日期：112 年 10 月 31 日前)							
計畫經費總額：85000 元，向本署申請補助金額： 元，自籌款： 元							
擬向其他機關與民間團體申請補助： ☐ 無 ☐ 有 (請註明其他機關與民間團體申請補助經費之項目及金額) 國教署： 元，補助項目及金額： XXXX 部： 元，補助項目及金額： 元							
經 費 項 目	計 畫 經 費 明 細				國教署核定情形 (申請單位請勿填寫)		
	單價 (元)	數量	總價 (元)	說 明	金額(元)	說 明	
業務費	☐ 1A- 鐘點費 A (傳統技藝指導者)	800	0 節	0	請填附件 1-A 附件 1-A (0)節		
	☐ 1B-鐘點費 B (一般師資)國小	400	60 節	24000	(60)節		
	☐ 1C-鐘點費 C (助理講師)國小	200	120 節	24000	(60)節 每一堂課至多由 1 位講師及 1-2 位助理講師上課。		
	☐ 2-補充保費	1013	1 式	1013	以講師及助理講師(助教)補充保費合計 2.11%計算。		
	☐ 3-勞保及勞退費	0	0 式	0	非學校編制內且未具公保之外聘講師，其勞保及勞退費用得由學校在不重複投保的原則下核實編列。		
	☐ 4-學生活動交通費	0	0 趟	0	依課程需求依實核支。		
	☐ 5A-保險費	0	0 人	0			
	☐ 5B-代理教師或非公教人員保險費	0	0 人	0	依實核支，依經費標準辦理。		

業務費	☐ 6-教學材料費	22225	1 批	22225	請填寫附件 1-B	
	☐ 7-印刷費	6625	1 批	6625	附件 1-C 依整體課程及計畫需求，依實核支。	
	☐ 8A-偏遠地區(含離島)學校學生午餐費	0	0 個	0	()天 屬偏遠學校必編	
	☐ 8B-非偏遠地區學校弱勢學生午餐費	0	0 個	0	()天 非偏遠地區學校得在總補助經費不變下編列弱勢學生午餐費，惟一般學校每班補助標準為總經費的 30%。	
	☐ 9-講師(含助教)午餐費	80	45 個	3600	(15)天，80 元*講師(含助教)共 3 人*15 天=3600 元，依實核支。 每位講師(含助理講師)每日午餐 100 元，得在總補助經費不變下編列，依實核支。	
	☐ 10A-偏遠地區(含離島)學校外聘講師住宿費	0	0 式	0	得在總補助經費不變下編列，依實核支(如屬非偏遠地區學校之外聘講師住宿費及交通費，得在計畫中敘明需求理由後編列)。 <u>*非偏遠地區請填附件 1-D 敘明理由。*</u>	
	☐ 10B-非偏遠地區(含離島)學校外聘講師住宿費	0	0 式	0		
	☐ 11A-偏遠地區(含離島)學校外聘講師交通費	0	0 趟	0		
	☐ 11B-非偏遠地區(含離島)學校外聘講師交通費	0	0 趟	0		
	☐ 12-雜支	3537	1 式	3537	依本署補助總經費 10%編列，凡前項費用未列之辦公事務費用屬之，如文具用品、紙張、資訊耗材、資料夾、郵資、冷氣使用費等。	
合 計				85000	總經費請概算至百位。	本署補助金額 元

承辦 單位	主(會)計 單位	機關學校首長 或團體負責人	國教署 承辦人	國教署 組室主管
備註： 1. 同一計畫向本部及其他機關申請補助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本部及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本部應撤銷該補助案件，並收回已撥付款項。 2. 補助計畫除依本要點第 4 點規定之情形外，以不補助 <u>人事費、內部場地使用費及行政管理費</u> 為原則。 3. 申請補助經費，其計畫執行涉及需依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第 62 條之 1 及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關（教育部）名稱，並不得以置入性行銷方式進行。 4. 依據「教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點」第 8 條第 6 項計畫經費之變更規定「原計畫已有規定者外，各項變更得循執行單位內部行政程序自行辦理」。			補助方式： ☐ 全額補助 ☒ 部分補助 （指定項目補助 ☐ 是 ☒ 否）	
			餘款繳回方式： ☒ 繳回（請敘明依據） 依補助比率應全數繳回	

附件 1-A

傳統技藝指導者(以下簡稱「藝師」)之認定標準明定如下：

- 1、從事族群藝術工作，而且具有卓越技藝，並且檢附自傳、證書以及相關證明文件
(如海報、獎狀、媒體報導、作品照片、所出版之書籍)者。
- 2、取得國際級、國家最高級教練證、街頭藝人證照、族語優級/高級證書、客語高級證書、閩南語專業級/高級證書、文化部藝師/藝生證，且能提出相關證明者。
- 3、耆老資格:長期擔任該族群文史活動者，且能提出相關證明者。
- 4、取得外國專業文憑(詳見教育部外國學位或文憑認定原則-教育部外國大學參考名冊查詢系統)以及國內博士文憑者。

*惟以上資格教師需任教其直接相關課程，才能給付一節 800 元鐘點費。

*未檢附藝師相關證明及文件者，審查視同『未通過』。

編號	藝師/部落耆老姓名	授課科目	授課節數	相關證明文件文號或敘述	上傳檔案	國教署審查情形	國教署審查意見
----	-----------	------	------	-------------	------	---------	---------

(請依需求增列欄位)

☐上傳專家學者相關證明及文件 PDF、PNG、JPG 檔

附件 1-B

教學材料費概算內容清冊表(請務必詳列)

教學材料費-方案別:1 班別:甲班申請(60)節(22,225)元						
編號	品名	單價(元)	數量	單位	總價(元)	用途說明
1	技藝實作材料費	120.00	75	份	9,000	1. 用於「廟口小吃的奧秘」與「在地食材 DIY」技藝實作之耗材材料費。 2. 技藝實作材料費:每份 120 元(2 個課程)*25 人*3 週=9000 元。 (1)第 1 週:洗愛玉、放牛吃草餅、握壽司組(愛玉子、檸檬、小蘇打餅、棉花糖、白飯、海苔、肉鬆等)90 元/人;手套、攪拌器等耗材 30 元/人。 (2)第 2 週:梅子牛奶酥(方塊酥、煉乳、奶粉、梅子粉)、貓耳朵組(麵粉、青菜、排骨等)90 元/人;手套、抹布等耗材 30 元/人。 (3)第 3 週:火龍果涼麵(麵粉/條、蔬菜、豆類(毛豆、黑豆、水果)、黑豆茶共 100 元/人;瓦斯、湯勺 20 元/人。
2	本土藝術材料費	160.00	75	份	12,000	1. 用於「廟口藝術-書畫」與「本土戲劇-劇本創作」實作之耗材材料費。 2. 本土藝術材料費:每份 160 元(2 個課程)*25 人*3 週=12000 元。 (1)廟口藝術-書畫材料組 100 元/次:1 份包含毛筆 50 元+宣紙 20 元+墨水 30 元/人。 (2)劇本創作材料組(60 元):1 份包含厚紙板、壁報紙 30 元+小膠帶 10 元+白板筆 20 元/人。
3	毬子	49.00	25	個	1,225	用於傳統雜藝-毬子課使用
合計(元)					22,225	

(請依需求增列欄位)

***教學材料費如每組教學材料組合單價超過 250 元，請填寫詳列教學材料內容品項。**

附件 1-C

印刷費內容清冊表(請務必詳列)

印刷費-方案別:1 班別:甲班申請(60)節(6,625)元						
編號	品名	單價(元)	數量	單位	總價(元)	用途說明
1	學習手冊	65.00	25	份	1,625	學生進行課程時學用的學習手冊資料
2	參考資料	50.00	25	份	1,250	學生進行課程時學用的參考補充資料
3	親師聯絡資料	30.00	25	份	750	學生進行課程時親師聯絡交流溝通的資料
4	海報	200.00	15	幅	3,000	教學展示用海報
合計(元)					6,625	

(請依需求增列欄位)

*印刷費如編列超過總經費 5%，請填寫印刷費概算內容清冊表。

附件 1-D

非偏遠地區(含離島)學校外聘講師住宿、交通費，
得在計畫中敘明需求理由後編列。

理由如下：

甲班：未編列非偏遠地區(含離島)學校外聘講師住宿、交通費

D 部分:申請學校基本資料(由系統帶入)

縣/市(鄉/鎮/區)	臺南市(下營區)		
國中/國小/國中小	☐ 國中 ☒ 國小 ☐ 國中小 ☐ 完全中學 ☐ 高中附設國中部		
校名(學校代碼)	市立下營國小(114711)		
學校類別	☐ 一般 ☒ 非山非市 ☐ 離島 ☐ 偏遠 ☐ 特偏 ☐ 極偏		
方案別	☒ 方案 1 本土語文活動課程		
課程名稱	下營尋寶樂活一夏(甲班)		
暑期辦理期程	112 年 07 月 10 日至 07 月 28 日(甲班)		
學校申請總班級數	(2)班		
方案申請總班級數	(1)班		
參加學生數	甲班(25)位 合計(25)位		
申請節數	甲班(60)節 合計(60)節		
申請天數	甲班(15)天		
語言別占比 (方案 1 及方案 3)	甲班(臺灣台)語，占比 (100.00%)。		
實作課程占比	甲班實作課程占比(100.00%)。		
申請經費	甲班(85000)元。 合計(85000)元		
課程內容摘要	結合下營在地文化與特產規劃本土語教學、技藝實作、社區與廟宇文化及創課體驗等活動式課程，讓學生在遊戲、歌唱、技藝學習與實作活動進行體驗實踐，學習尊重、欣賞、體驗實作跨域專案課程。		
校長姓名	邱明崇	連絡電話/手機	066892181#811/0 928772960
學校承辦人姓名/職稱	李玉萍/老師	連絡電話/手機	06- 6892181#812/093 3663097
學校承辦人信箱	aphing101@gmail.com		

課程名稱

下營尋寶樂活一夏

內容摘要

結合下營在地文化與特產規劃本土語教學、技藝實作、社區與廟宇文化及創課體驗等活動式課程，讓學生在遊戲、歌唱、技藝學習與實作活動進行體驗實踐，學習尊重、欣賞、體驗實作跨域專案課程。

跨域與特色

語文
(台語與文化)

藝文

自然與生活科技
(STEAM)

健康與體育

食農教育

樂活課程

本土
答嘴
鼓

本土
戲劇-
劇本
創作

鄉土
歌謠
樂

廟口
藝術-
書畫

本土藝術-微電
影入門課

廟口
藝陣-
扯鈴

傳統
雜藝-
踢毽

廟口
打拳

廟口
小吃的奧
秘

在地
食材
DIY

樂學展現

口頭發表、體驗分享、實作評量