

**臺南市 110 年市立下營國小
國民小學及國民中學推動夏日樂學計畫申請書**

方案 1 本土語文活動課程(閩南語) 班別:甲班

方案 2 整合式學習方案

A 部分:學校的夏日樂學成果與弱勢學生需求

壹、110 年申請學校之過去申請情形

105 年	<input checked="" type="checkbox"/> 方案 1 <input checked="" type="checkbox"/> 通過(1)班，而共獲補助(6.0)萬元，語言別(閩) <input type="checkbox"/> 方案 2 <input type="checkbox"/> 通過()班，而共獲補助()萬元
106 年	<input checked="" type="checkbox"/> 方案 1 <input checked="" type="checkbox"/> 通過(2)班，而共獲補助(13.5)萬元，語言別() <input type="checkbox"/> 方案 1-2 <input type="checkbox"/> 通過()班，而共獲補助()萬元，語言別() <input type="checkbox"/> 方案 2 <input type="checkbox"/> 通過()班，而共獲補助()萬元
107 年	<input type="checkbox"/> 方案 1 <input type="checkbox"/> 通過()班，而共獲補助()萬元，語言別() <input type="checkbox"/> 方案 1-2 <input type="checkbox"/> 通過()班，而共獲補助()萬元，語言別() <input type="checkbox"/> 方案 2 <input type="checkbox"/> 通過()班，而共獲補助()萬元
108 年	<input checked="" type="checkbox"/> 方案 1 <input checked="" type="checkbox"/> 通過(1)班，而共獲補助(9.0)萬元，語言別(閩) <input type="checkbox"/> 方案 2 <input type="checkbox"/> 通過()班，而共獲補助()萬元
109 年	<input checked="" type="checkbox"/> 方案 1 <input checked="" type="checkbox"/> 通過(2)班，而共獲補助(18.0)萬元，語言別(閩南語) <input type="checkbox"/> 方案 2 <input type="checkbox"/> 通過()班，而共獲補助()萬元

貳、弱勢學生比例偏高學校說明(建議填寫)此表為申請方案二偏遠參考值

身份別	人數	占全校學生數比例(%)
新住民子女學生	11	4.85%
原住民學生	2	0.88%
低收入戶學生	2	0.88%
隔代教養家庭學生	6	2.64%
身心障礙學生	17	7.49%
弱勢學生總計	38	16.74%
本校全校學生數	227	

參、110 年申請學校之過去辦理成效或補充說明

- 本校 108 年度參加教育部學前署「108 年夏日樂學計畫創意影片暨照片說故事徵選競賽」活動，微電影作品名稱為「故事裡的小秘密」，榮獲全國「創意影片組」的「佳作」。109 年持續參加微電影的競賽，展現學童的學習成果。
- 弱勢學童比例除上述身份別的人數外，本校有 40 位單親家庭學生與 10 位親

子年齡年紀相差 45 歲以上的人數，108 年度僅獲 1 班夏日樂學經費補助，至 109 年終於獲得 2 班補助讓學童於暑假持續受到關照，希冀 110 年能繼續獲得補助 2 班夏日樂學的補助。

3. 學校位於農村型社區內部資源不充裕，外部資源等經費挹注較欠缺、學校減班情況嚴重，編制縮減造成師資多元性不足，城鄉差距日益擴大，教育經費的補助能讓學校在暑期中為弱勢學童開設學習課程，對在地學子的幫助甚大。

(建議填寫，有助於審查通過。)

B 部分:計畫內容

計畫項目	內容簡述
課程名稱	初探下營尋寶樂趣多
課程內容摘要	結合下營在地文化與特產，規劃讓較低年級的學生初探在地本土語教學、技藝實作、社區與廟宇文化巡禮及創課體驗等活動式課程。
壹、計畫目的 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 暑期期間可實驗創新教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 促進學校的整合學習設計 <input checked="" type="checkbox"/> 強化學生的本土語言素養 <input checked="" type="checkbox"/> 激發學生的學習興趣與熱情 <input checked="" type="checkbox"/> 導引學生的自主學習能力 <input type="checkbox"/> 其他
貳、需求分析	<p>●學校本位課程簡介：以「里仁為美」營囡仔的行腳學」為主軸，實踐母語教學、藝能實作、在地踏查、創客體驗及體能學習。</p> <p>●社區性質分析：社區以傳統農業「白鵝、蠶桑、黑豆與文旦」四寶；舊名為「海墘營」學區內的「玄天上帝廟」扮演重要角色。</p> <p>●學生學習需求分析：本校隔代及新住民的比例逐年攀高屬文化不利地區，希望能多提供弱勢與本校孩童暑假不留白，提供暑期增能、做中學學習的多元環境。</p>
參、課程設計	<p>●課程設計理念：本土語言源自文化，家庭、社區與學校為合作夥伴，一系列縝密課程實踐讓學生於在地生活化學習。</p> <p>●教學策略：</p> <p>○方案一：融入式教學進行本土語課程，搭配生活化教學認識社區文化，規劃沉浸式與創新教學。</p> <p>○方案二：</p> <p>●教材研發(可複選)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 自編研發 (自編教材比例 40.00%) <input checked="" type="checkbox"/> 配合坊間教材編修後使用 <input type="checkbox"/> 坊間教材 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 講師探尋在地食材、傳授藝陣技巧由來，並自製簡報進行教學。</p> <p>●課程型態(可複選)</p> <p><input type="checkbox"/> 集中式 <input checked="" type="checkbox"/> 沉浸式 <input checked="" type="checkbox"/> 參與式 <input checked="" type="checkbox"/> 活動式 <input type="checkbox"/> 講述式 <input checked="" type="checkbox"/> 小組式 <input checked="" type="checkbox"/> 體驗式 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲式 <input checked="" type="checkbox"/> 團體式 <input type="checkbox"/> 其他</p> <p>●授課方式(可複選) (不得對學生進行精熟背誦、單向講述、反覆考試等方式之學科加強課程)</p> <p><input type="checkbox"/> 講述教學 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 活動表演 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞電影、歌曲等 <input checked="" type="checkbox"/> 實作體驗 <input checked="" type="checkbox"/> 社區踏查/校外參訪 <input type="checkbox"/> 其他</p> <p>●課程類別/領域(可複選)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育(舞蹈、運動) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 <input checked="" type="checkbox"/> 閩南語與文化 <input type="checkbox"/> 客家語與文化 <input type="checkbox"/> 原住民族語與文化 <input type="checkbox"/> coding 課程(<input type="checkbox"/>甲班<input type="checkbox"/>乙班<input type="checkbox"/>丙班<input type="checkbox"/>丁班) <input type="checkbox"/> 其他</p>
肆、預期效益	1. 提高學生本土語言興趣，有助於實驗創新教學 2. 以「營囡仔行腳學」主軸，有助於整合學習設計

<p>3. 結合校內外師資規劃，有助於課程與社區（會）資源結合</p> <p>4. 活動統整式課程中激發學習，提升學生學習動機與自主學習能力</p> <p>5. 考量學生能力及興趣，改善學生課業學習落差程度</p> <p>6. 多元學習在地傳統技藝，而結合先民智慧、傳統技藝</p> <p>7. 其他，融入資訊教育「微電影」拍攝介紹下營產業文化。</p>

伍、學生人數:總人數（ 50 ）位(時段/學生年級可複選)

(每校至多申請 4 班，每班人數 15-30 人；偏遠地區或離島學校開班人數得調降至 10 人即可開班)

班別	期程	人數	節數	天數	時段	學生年級(1-9 年級)
甲班	07 月 12 日至 08 月 06 日	25	80	20	<input checked="" type="checkbox"/> 上午 <input type="checkbox"/> 下午	<input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9
乙班	07 月 12 日至 08 月 06 日	25	80	20	<input checked="" type="checkbox"/> 上午 <input type="checkbox"/> 下午	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9
丙班	月 日至 月 日				<input type="checkbox"/> 上午 <input type="checkbox"/> 下午	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9
丁班	月 日至 月 日				<input type="checkbox"/> 上午 <input type="checkbox"/> 下午	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9

如有符合以下請勾選

此計畫具有跨校招生性質

此計畫具有混齡教學性質

陸、師資安排

一、行政團隊(應能團隊組織完備、分工明確)

職務	姓名	工作內容
校長	邱明崇	1. 主持、統籌與督導課程之執行 2. 爭取與統籌資源，帶動課程與學校的整體 發展
教務主任	李玉萍	1. 課程的統熟與整合 2. 整合各界資源，與教師協同課程與教材的 發展 3. 計畫成果製作與經費核結 4. 撰寫教材改進建議表、他評表、成果報告 5. 施行活動前後測驗、訪談、觀察、比較、分析
教學組長	歐書婷	1. 教學工作協調與排課協助、辦理課程發展 研討 2. 協助課程發展 3. 掌握執行進度 4. 撰寫教材改進建議表、他評表、成果報告 5. 施行活動前後測驗、訪談、觀察、比較、分析
總務主任	林素惠	1. 協助場地規劃。 2. 協助採購物品相關支援。
學務主任	洪暘竣	1. 與教學者進行教學前會議 2. 入班觀課 3. 與教學者進行教學後會議 4. 撰寫修正後教學活動設計 5. 撰寫教材改進建議表、他評表、成果報告 6. 施行活

		動前後測驗、訪談、觀察、比較、分析
課發會代表	陳順泉	1. 與教學者進行教學前會議 2. 入班觀課 3. 與教學者進行教學後會議 4. 撰寫修正後教學活動設計 5. 撰寫教材改進建議表、他評表、成果報告 6. 施行活動前後測驗、訪談、觀察、比較、分析
臺灣璞育文教發展協會理事長	黃雅聖	1. 文化語言諮詢 2. 協助推動連繫地方相關事務

二、教學團隊

(課程師資能顧及多樣化，有師資安排合適度；採師資開放，上課人員可未必是教師)

師資姓名	學/經歷	現職	授課名稱	備註
洪宇璇 (甲班 乙班)	臺南師範學院語文教育系/現任國小本土語言教師	任教於下營國小	本土文化-小小解說員	<input checked="" type="radio"/> 本校師資 <input checked="" type="checkbox"/> 一般師資 <input type="checkbox"/> 傳統指導藝師 <input type="checkbox"/> 部落耆老 <input type="radio"/> 外聘師資
王怡婷 (甲班 乙班)	學歷：國立臺灣藝術大學雕塑學系工作室：木木一土陶製所	任教於下營國小	廟宇藝術-書畫、社區巡禮	<input checked="" type="radio"/> 本校師資 <input checked="" type="checkbox"/> 一般師資 <input type="checkbox"/> 傳統指導藝師 <input type="checkbox"/> 部落耆老 <input type="radio"/> 外聘師資
邱子翎 (甲班 乙班)	屏東教育大學教育系/現任國小資訊教師	本校資訊教學老師	微電影教學與本土文化拍照入門課	<input type="radio"/> 本校師資 <input checked="" type="radio"/> 外聘師資 <input checked="" type="checkbox"/> 一般師資 <input type="checkbox"/> 傳統指導藝師 <input type="checkbox"/> 部落耆老
李菁文 (甲班)	國立台南藝術大學民族音樂研究所碩士/現任國小音樂教師	任教於下營國小	本土念謠趣、鄉土歌謠樂	<input checked="" type="radio"/> 本校師資 <input checked="" type="checkbox"/> 一般師資 <input type="checkbox"/> 傳統指導藝師 <input type="checkbox"/> 部落耆老 <input type="radio"/> 外聘師資
陳順泉 (甲班 乙班)	屏東教育大學體育系/現任國小教師	任教於下營國小	傳統雜藝-踢毽與跳繩	<input checked="" type="radio"/> 本校師資 <input checked="" type="checkbox"/> 一般師資 <input type="checkbox"/> 傳統指導藝師 <input type="checkbox"/> 部落耆老 <input type="radio"/> 外聘師資
林韡勳 (甲班 乙班)	英國世界柑橘類果醬大賽3項銀牌創辦甜玉軒工作坊	甜玉軒工作坊老闆	本土特產技藝實作、在地食材的奧秘	<input type="radio"/> 本校師資 <input checked="" type="radio"/> 外聘師資 <input checked="" type="checkbox"/> 一般師資 <input type="checkbox"/> 傳統指導藝師 <input type="checkbox"/> 部落耆老
邱雅子 (乙班)	單旗教練	本校單旗指導教練	廟口藝陣	<input type="radio"/> 本校師資 <input checked="" type="radio"/> 外聘師資 <input checked="" type="checkbox"/> 一般師資 <input type="checkbox"/> 傳統指導藝師

				<input type="checkbox"/> 部落耆老
林郁蓁 (甲班)	大葉大學造型藝術系/現任國小美術教師	任教於下營國小	本土文化 紙藝創作	<input checked="" type="checkbox"/> 本校師資 <input checked="" type="checkbox"/> 一般師資 <input type="checkbox"/> 傳統指導藝師 <input type="checkbox"/> 部落耆老 <input type="checkbox"/> 外聘師資
郭馨純 (乙班)	麵包。蛋糕乙級烘焙執照/現經營台九線烘焙坊	台九線烘焙坊老闆	在地食材 DIY	<input type="checkbox"/> 本校師資 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘師資 <input checked="" type="checkbox"/> 一般師資 <input type="checkbox"/> 傳統指導藝師 <input type="checkbox"/> 部落耆老
黃堃恒 (乙班)	臺灣璞育文教發展協會教育長/科學教育講師	臺灣璞育文教發展協會教育長	廟前童玩 真科學	<input type="checkbox"/> 本校師資 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘師資 <input checked="" type="checkbox"/> 一般師資 <input type="checkbox"/> 傳統指導藝師 <input type="checkbox"/> 部落耆老
黃崇軒 (乙班)	國立台灣體育運動大學	本校舞龍教練	廟口藝陣- 舞龍	<input type="checkbox"/> 本校師資 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘師資 <input checked="" type="checkbox"/> 一般師資 <input type="checkbox"/> 傳統指導藝師 <input type="checkbox"/> 部落耆老

三、團隊增能研習/會議/備課活動

(至少舉行2次，參與師資辦理座談會或研習，以凝聚共識，並有教師合作機制完備性)

時間	性質	主要參與人員
110年1月20日	<input type="checkbox"/> 研習 <input checked="" type="checkbox"/> 會議 <input type="checkbox"/> 備課活動	<input checked="" type="checkbox"/> 校長 <input checked="" type="checkbox"/> 主任 <input checked="" type="checkbox"/> 老師 <input type="checkbox"/> 其他 總共參加人數：(30)人
110年7月1日	<input type="checkbox"/> 研習 <input checked="" type="checkbox"/> 會議 <input type="checkbox"/> 備課活動	<input checked="" type="checkbox"/> 校長 <input checked="" type="checkbox"/> 主任 <input checked="" type="checkbox"/> 老師 <input type="checkbox"/> 其他 總共參加人數：(14)人
110年7月2日	<input type="checkbox"/> 研習 <input type="checkbox"/> 會議 <input checked="" type="checkbox"/> 備課活動	<input type="checkbox"/> 校長 <input checked="" type="checkbox"/> 主任 <input checked="" type="checkbox"/> 老師 <input type="checkbox"/> 其他 總共參加人數：(13)人
110年7月8日	<input type="checkbox"/> 研習 <input type="checkbox"/> 會議 <input checked="" type="checkbox"/> 備課活動	<input type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 主任 <input checked="" type="checkbox"/> 老師 <input type="checkbox"/> 其他 總共參加人數：(12)人

柒、課程規劃

一、整體課程規劃

甲班

課程主題	單元名稱	語言別	節數	實作及活動性課程	自編教材簡述(30字以內)	課程簡述(30字以內)	師資姓名
樂學課程1	本土文化紙藝創作	閩南語	8節	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	以閩南語教授結合本土文化進行吊飾、筆筒等紙藝創作課程。	林郁蓁

樂學課程 2	傳統雜藝- 踢毬、跳繩	閩南語	8 節	●	●	● 講師用閩南語傳授傳統雜藝技巧與由來，並自製簡報進行教學。	以閩南語教授校本相關課程或佐以閩南語歌曲、口號及配樂。	陳順泉
樂學課程 3	本土特產技藝實作	閩南語	8 節	●	●	● 講師以閩南語探尋在地食材與由來，並自製簡報進行教學。	在練習完傳統雜藝課程後，以閩南語教授黑豆茶、桑椹汁等下營產業文化，讓學生認識下營產業特色。	林韡勳
樂學課程 5	廟口藝術走踏-書畫	閩南語	6 節	●	○		以閩南語教授，藉由廟宇之畫作、雕塑等書畫，讓學生從中賞析，並進而創作。	林郁蓁
樂學課程 4	本土文化- 拍照入門課	閩南語	6 節	●	○		以閩南語教授學生如何拍出一張想呈現的照片，並運用 3C 產品取景，透過簡易編輯軟體，串連製作一部從學童視角在地閩南語版本的作品。	邱子翎
樂學課程 6	在地食材的奧秘	閩南語	8 節	●	●	● 講師講解時以閩南語口述與探尋在地食材與由來，並自製簡報進行教學。	以閩南語教授並以在地食材進行烘焙煎煮體驗，如桑椹鬆餅、黑豆麻糬等實作體驗，讓學生認識下營產業特色。	林韡勳
樂學課程 7	本土念謠趣	閩南語	8 節	●	○		以閩南語教授本土念謠並融入校本相關課程或佐以閩南語歌曲與口號。	洪宇璇
樂學課程 8	鄉土歌謠樂	閩南語	8 節	●	○		以閩南語教授傳統鄉土歌謠進行團體合唱之團隊展演。	李菁文
樂學課程 9	社區巡禮	閩南語	4 節	●	○		1. 以閩南語教授校本相關課程及在地產業文化，讓學生認識在地產業特色。 2. 擬申請 1 輛交通車接送甲班 1 至 3 年級小學員到戶外進行踏查。	邱子翎

樂學課程 10	在地紙藝文創 DIY	閩南語	8 節	●	○	以閩南語教授結合在地文化進行紙糊文創開發等紙藝創作課程。	王怡婷
樂學課程 11	在地創意食材	閩南語	8 節	●	●講師用閩南語教學，介紹在地食材與由來，並自製簡報進行教學。	以閩南語教授並以在地食材進行烘焙體驗，如黑糖水鬆餅等實作體驗，讓學生認識下營產業特色。	林韡勳

二、課程表(至少 2 週，建議為 2-4 週)

甲班

日期	星期	第 1 節	第 2 節	第 3 節	第 4 節	第 5 節	第 6 節	第 7 節	第 8 節	第 9 節	第 10 節
		08:40-09:20	09:30-10:10	10:20-11:00	11:10-11:50						
7/12	一	本土文化紙藝創作※	本土文化紙藝創作※	本土文化紙藝創作※	本土文化紙藝創作※						
7/13	二	傳統雜藝-踢毬、跳繩※	傳統雜藝-踢毬、跳繩※	本土特產技藝實作※	本土特產技藝實作※						
7/14	三	本土文化-拍照入門課※	本土文化-拍照入門課※	廟口藝術走踏-書畫※	廟口藝術走踏-書畫※						
7/15	四	在地食材的奧秘※	在地食材的奧秘※	在地食材的奧秘※	在地食材的奧秘※						
7/16	五	本土念謠趣※	本土念謠趣※	鄉土歌謠樂※	鄉土歌謠樂※						
7/19	一	本土文化紙藝創作※	本土文化紙藝創作※	本土文化紙藝創作※	本土文化紙藝創作※						
7/20	二	傳統雜藝-踢毬、跳繩※	傳統雜藝-踢毬、跳繩※	本土特產技藝實作※	本土特產技藝實作※						
7/21	三	社區巡禮※	社區巡禮※	社區巡禮※	社區巡禮※						
7/22	四	在地食材的奧秘※	在地食材的奧秘※	在地食材的奧秘※	在地食材的奧秘※						
7/23	五	本土念謠趣※	本土念謠趣※	鄉土歌謠樂※	鄉土歌謠樂※						
7/26	一	在地紙藝文創 DIY※	在地紙藝文創 DIY※	在地紙藝文創 DIY※	在地紙藝文創 DIY※						
7/27	二	傳統雜藝-踢毬、跳繩※	傳統雜藝-踢毬、跳繩※	本土特產技藝實作※	本土特產技藝實作※						
7/28	三	本土文	本土文	廟口藝	廟口藝						

		化-拍照 入門課 ※	化-拍照 入門課 ※	術走踏- 書畫※	術走踏- 書畫※						
7/29	四	在地創 意食材 ※	在地創 意食材 ※	在地創 意食材 ※	在地創 意食材 ※						
7/30	五	本土念 謠趣※	本土念 謠趣※	鄉土歌 謠樂※	鄉土歌 謠樂※						
8/2	一	在地紙 藝文創 DIY※	在地紙 藝文創 DIY※	在地紙 藝文創 DIY※	在地紙 藝文創 DIY※						
8/3	二	傳統雜 藝-踢 毬、跳 繩※	傳統雜 藝-踢 毬、跳 繩※	本土特 產技藝 實作※	本土特 產技藝 實作※						
8/4	三	本土文 化-拍照 入門課 ※	本土文 化-拍照 入門課 ※	廟口藝 術走踏- 書畫※	廟口藝 術走踏- 書畫※						
8/5	四	在地創 意食材 ※	在地創 意食材 ※	在地創 意食材 ※	在地創 意食材 ※						
8/6	五	本土念 謠趣※	本土念 謠趣※	鄉土歌 謠樂※	鄉土歌 謠樂※						

C 部分:經費申請表

教育部國民及學前教育署補助計畫項目經費申請表(夏日樂學計畫)

*一個班一個計畫書一個經費表，如申請四個班應繳交四個計畫書四個經費表。

■申請表

□核定表

申請單位：臺南市 市立下營國小 計畫名稱：夏日樂學-(初探下營尋寶樂趣多) 節數：方案 1-甲班 80 節

計畫期程：110 年 7 月 1 日至 110 年 8 月 31 日(核定應結報日期：110 年 10 月 31 日前)

計畫經費總額：90,000 元，向本署申請補助金額： 元，自籌款： 元

擬向其他機關與民間團體申請補助：□無□有
(請註明其他機關與民間團體申請補助經費之項目及金額)

國教署： 元，補助項目及金額：

XXXX 部： 元，補助項目及金額： 元

經費項目	計畫經費明細				國教署核定情形 (申請單位請勿填寫)	
	單價 (元)	數量	總價 (元)	說明	金額(元)	說明
<input type="checkbox"/> 1A-(傳統技藝指導者) 鐘點費 A	800	0 節	0	附件 1-A (0)節		
<input type="checkbox"/> 1B-(一般師資) 鐘點費 B 國小	400	80 節	32,000	(80)節		
<input type="checkbox"/> 1C-(助理講師) 鐘點費 C 國小	200	80 節	16,000	(80)節 每一堂課至多由 1 位講師及 1 位助理講師上課。		
<input type="checkbox"/> 2-外聘講座補充保費	0	0 式	0	以外聘講師及助理講師(助教)補充保費合計 2.11%計算。		
<input type="checkbox"/> 3-勞保及勞退費	0	0 式	0	非學校編制內且未具公保之外聘講師，其勞保及勞退費用得由學校在不重複投保的原則下核實編列。		
<input type="checkbox"/> 4-學生活動交通費	5000	1 趟	5,000	依課程需求依實核支。		
<input type="checkbox"/> 5A-學生平安保險費	12	25 人	300			
<input type="checkbox"/> 5B-代理教師或非公教人員平安保險費	0	0 人	0	依實核支，依經費標準辦理。		
<input type="checkbox"/> 6-教學材料費	26820	1 批	26,820	附件 1-B		
<input type="checkbox"/> 7-印刷費	5650	1 批	5,650	附件 1-C ⁷ 依整體課程及計畫需求，依實核支。		
<input type="checkbox"/> 8A-偏遠地區(含離島)學校學生午餐費	0	0 個	0	()天 屬偏遠學校必編		
<input type="checkbox"/> 8B-非偏遠地區學校弱勢學生午餐費	0	0 個	0	()天 非偏遠地區學校得在總補助經費不變下編列弱		

業務費

				勢學生午餐費，每班補助標準比照教學材料費辦理(即總經費的 30%)	
<input type="checkbox"/> 9-講師(含助教)午餐費	0	0 個	0	()天 每位講師(含助理講師)每日午餐 80 元，得在總補助經費不變下編列，依實核支。	
<input type="checkbox"/> 10A-偏遠地區(含離島)學校外聘講師住宿費	0	0 式	0	得在總補助經費不變下編列，依實核支(如屬	
<input type="checkbox"/> 10B-非偏遠地區(含離島)學校外聘講師住宿費	0	0 式	0	非偏遠地區學校之外聘講師住宿費及交通費，	
<input type="checkbox"/> 11A-偏遠地區(含離島)學校外聘講師交通費	0	0 趟	0	得在計畫中敘明需求理由後編列)。 *非偏遠地區請填附件 1-D 敘明理由。*	
<input type="checkbox"/> 11B-非偏遠地區(含離島)學校外聘講師交通費	0	0 趟	0		
<input type="checkbox"/> 12-雜支	4230	1 式	4,230	依本署補助總經費 10% 編列，凡前項費用未列之辦公事務費用屬之，如文具用品、紙張、資訊耗材、資料夾、郵資等。	
合 計			90,000	請以阿拉伯數字呈現，填寫整數金額，以千為單位，不宜有百位以下零頭。	本署補助金額 元
承辦單位	主(會)計單位		機關學校首長或團體負責人	國教署 承辦人	國教署 組室主管
備註：				補助方式： <input type="checkbox"/> 全額補助 <input checked="" type="checkbox"/> 部分補助 (指定項目補助 <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否)	
1. 同一計畫向本部及其他機關申請補助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本部及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本部應撤銷該補助案件，並收回已撥付款項。				餘款繳回方式： <input type="checkbox"/> 繳回(請敘明依據) <input checked="" type="checkbox"/> 不繳回(請敘明依據)	
2. 補助計畫除依本要點第 4 點規定之情形外，以不補助人事費、內部場地使用費及行政管理費為原則。				<input type="checkbox"/> 依政府採購法完成採購程序者依契約定。 <input checked="" type="checkbox"/> 未執行項目之經費，應按補助比率繳回。	
3. 申請補助經費，其計畫執行涉及需依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第 62 條之 1 及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關(教育部)名稱，並不得以置入性行銷方式進行。				<input type="checkbox"/> 未執行項目之經費，應全部繳回。 <input checked="" type="checkbox"/> 執行率未達 88% 之餘款，按補助比例繳回。	
4. 依據「教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點」第 8 條第 8 項規定「各計畫二級用途別項目間互相勻支，得循執行單位內容行政程序自行辦理」。					

*破粉匣、資料影印與印刷費不得重複編列，需視為同一經費項目。

附件 1-A

傳統技藝指導者(以下簡稱「藝師」)之認定標準明定如下：

1. 長期從事重要民族藝術工作，而且具有卓越技藝，並且檢附自傳、證書以及相關證明文件(如海報、獎狀、媒體報導、作品照片、所出版之書籍)者。
2. 取得國際級、國家最高級教練證、街頭藝人證照、族語優級/高級證書、閩語專業級/高級證書、文化部藝師/藝生證，且能提出相關證明者。
(註：語言能力證照、客語薪傳師均視同「一般師資」)
3. 耆老資格:擔任該族祭祀祭儀活動者或已成為該族文史工作者，且能提出相關證明者。
4. 取得外國專業文憑(詳見教育部外國學位或文憑認定原則-教育部外國大學參考名冊查詢系統)以及國內博士文憑者。

*惟以上資格教師需任教其直接相關課程，才能給付一節 800 元鐘點費。

***未檢附藝師相關證明及文件者，審查視同「未通過」。**

編號	藝師/部落耆老 姓名	授課科目	授課 節數	相關證明文件 文號或敘述	國教署 審查情形	國教署 審查意見
----	---------------	------	----------	-----------------	-------------	-------------

上傳藝師相關證明及文件 PDF、PNG、JPG 檔

附件 1-B

教學材料費概算內容清冊表(請務必詳列)

教學材料費-方案 1-甲班申請(80)節(26,820)元						
編號	品名	單價 (元)	數量	單位	總價 (元)	用途說明
1	技藝實作材料費	140.00	100	份	14,000	1. 本材料費將用於在地食材的奧秘、本土特產技藝實作此 2 種課程使用。 2. 技藝實作材料包：1 份(包含黑豆、鬆餅粉、糖、鮮奶/油、豆漿、桑葚、百香果、檸檬汁、糖、攪拌棒、鵝蛋、文旦柚、糯米粉、玉米粉、乳酪、手套等)，每份 140 元/週*25 人*4 週=14000 元。
2	藝文創作課程材料費	110.00	100	份	11,000	1. 使用於本土文化紙藝創作、廟口藝術走踏-書畫此 2 種課程使用的材料費用。 2. 藝文創作課程材料組：1 份(包含瓦楞紙、美術紙與棉線 35 元+棉紙 10 元+自來水筆 40 元+白膠 25 元)，每份 110 元/週*25 人*4 週=11000 元。
3	毽子	35.00	26	個	910	用於傳統雜藝課-毽子課使用
4	跳繩	35.00	26	條	910	用於傳統雜藝課-跳繩課使用
合計 (元)					26,820	

附件 1-C

印刷費內容清冊表(請務必詳列)

印刷費-方案 1-甲班申請(80)節(5,650)元						
編號	品名	單價 (元)	數量	單位	總價 (元)	用途說明
1	學習手冊	60.00	25	份	1,500	學生進行課程時學用的學習手冊資料
2	參考資料	40.00	25	份	1,000	學生進行課程時學用的參考補充資料
3	親師聯絡資料	30.00	25	份	750	學生進行課程時親師聯絡交流溝通的資料
4	布條	1200.00	2	條	2,400	夏日樂學布條活動進行時可布置
合計 (元)					5,650	

附件 1-D

非偏遠地區(含離島)學校外聘講師住宿、交通費，
得在計畫中敘明需求理由後編列。

理由如下：500 字以內

甲班：未編列非偏遠地區(含離島)學校外聘講師住宿、交通費

D 部分:申請學校基本資料(由系統帶入)

縣/市(鄉/鎮/區)	臺南市(下營區)		
國中/國小/國中小	<input type="checkbox"/> 國中 <input checked="" type="checkbox"/> 國小 <input type="checkbox"/> 國中小 <input type="checkbox"/> 完全中學 <input type="checkbox"/> 高中附設國中部		
校名(學校代碼)	市立下營國小(114711)		
學校類別	<input type="checkbox"/> 一般 <input checked="" type="checkbox"/> 非山非市 <input type="checkbox"/> 離島 <input type="checkbox"/> 偏遠 <input type="checkbox"/> 特偏 <input type="checkbox"/> 極偏		
方案別	<input checked="" type="checkbox"/> 方案 1 本土語文活動課程 <input type="checkbox"/> 方案 2 整合式學習方案		
課程名稱	初探下營尋寶樂趣多(甲班) 下營尋寶樂趣多(乙班)		
暑期辦理期程 ⁸	110 年 07 月 12 日至 08 月 06 日(甲班) 110 年 07 月 12 日至 08 月 06 日(乙班)		
申請總班級數 ⁹	(2)班		
參加學生數 ¹⁰	甲班(25)位 乙班(25)位 合計(50)位		
申請節數 ¹¹	甲班(80)節 乙班(80)節 合計(160)節		
申請天數	甲班(20)天 乙班(20)天		
方案一：語言別	甲班(閩南)語，佔比(100.00%)。乙班(閩南)語，佔比(92.50%)。		
申請經費 ¹⁴	甲班(90,000)元 乙班(90,000)元 合計(180,000)元		
課程內容摘要	結合下營在地文化與特產，規劃讓較低年級的學生初探在地本土語教學、技藝實作、社區與廟宇文化巡禮及創課體驗等活動式課程。		
校長姓名	邱明崇	連絡電話/手機	06-6892181#811 0928-772960
學校承辦人姓名/職稱	李玉萍 教務主任	連絡電話/手機	06-6892181#812 0933663097
學校承辦人信箱	aphing101@gmail.com		

⁸ 計畫執行之最大期間，如遇颱風，可彈性延後計畫執行期程，至新學年度開學前。辦理時間可為週六、日。

⁹ 每班以 8 萬元為申請上限，每校申請以 1-3 班為原則，如學校已辦理達 3 年且成效良好者，至多申請 4 班(偏遠地區或離島則為 10 萬)，相同年級之相同課程，建議合班上課，不宜拆成多班。

¹⁰ 偏遠地區或離島學校開班人數得調降至 10 人即可開班。

¹¹ 申請節數至少 40 節，以 40~80 節為原則。

¹⁴ 可超過 80 節，但在預算內不可超過 8 萬元(偏遠地區或離島 10 萬元)。本計畫總經費上限如下：申請 40 節每班補助 5 萬、申請 50 節每班補助 6 萬、申請 60 節每班補助 7 萬、申請 70 節每班補助 7 萬 5、申請 80 節(含以上)每班補助 8 萬。

*為提高學校申請方案一之意願，每班依節數提高補助金額如下：

(一)40~59 節：增加補助 8,000 元。(二)60~80 節(含以上)：增加補助 1 萬元。

臺南市下營國小110年夏日樂學課程架構表

